

**Jens Beutmann/Jasmin Kaiser/Gabriela Manschus/Sabine Wolfram (Hrsg.),
Tod & Ritual. Kulturen von Abschied und Erinnerung**

Ausstellungskataloge des Staatlichen Museums für Archäologie Chemnitz, Band 1.
232 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen, 22 x 28 cm, broschiert (Dresden
2017) – ISBN 978-3-943770-31-5 / 22,95 €

Eins ist im Leben sicher: dessen Ende. Wir wissen, dass wir sterben müssen. Solange es Menschen gibt, haben sie versucht, dem Tod einen Sinn zu geben und den Abschiedsschmerz zu lindern. Fast 2000 Jahre lang wurden auf dem prähistorischen Gräberfeld von Niederkaina bei Bautzen Tote verbrannt und beigesetzt. Hier ist es Archäologen gelungen, Teile des aufwendigen Totenrituals zu rekonstruieren. Dieser Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung nimmt den erreichten Forschungsstand in Niederkaina zum Anlass, sich grundlegender mit dem Phänomen der Trauer und des Abschiednehmens auseinanderzusetzen. Namhafte Autoren verschiedener Disziplinen beschäftigen sich mit Vergangenheit und Gegenwart des Umgangs mit den Toten. Manches Ritual mag uns dabei fremd erscheinen, manche Emotion vertraut. So werden wir immer wieder auch vor die Frage gestellt, was uns selbst wichtig ist, wovor wir Angst haben und was uns Hoffnung macht.

Vgl. Inhaltsverzeichnis auf den folgenden Seiten

Teil 1 Allgemeine Aspekte

- 20 Sterben, Tod und Trauer
aus Sicht der Psychologie
- 25 Der Tod – ein Übergang
in eine andere Existenzform
- 35 Zur Bedeutung von
Bestattungs- und Trauer Ritualen
im vormodernen christlichen
Europa
- 45 Das Bestattungsritual:
Krisenbewältigung durch
Symbole

Teil 2 Die Überlieferung von Jenseitsvor- stellungen und Bestattungsritualen

- 52 Sterben, Tod und Trauer
im Alten Ägypten
- 59 Prothesis und Ekphora –
Jenseitsvorstellungen und
Totenrituale im antiken
Griechenland
- 66 Totenrituale traditioneller
Kulturen und ihre
Erforschung durch die
Ethnologie
- 73 Gräber als archäologische
Quelle

Teil 3 Das Gräberfeld von Niederkaina

- 84 Das Gräberfeld von
Niederkaina und
die Rekonstruktion des
Bestattungsrituals
der Billendorfer Kultur

Teil 4 Spezielle Aspekte von Bestattungs- ritualen

- 116 Die Inszenierung eines
Lebensbildes:
Körperbehandlung
und Aufbahrung
- 123 Der schwere Weg:
Der Leichenzug und
die Reise ins Jenseits
- 138 Die Bestattung:
Übergabe an die
Elemente
- 149 Beisetzung als Aspekt des
Bestattungsrituals am
Beispiel der Bronzezeit Nord-
und Mitteleuropas
- 158 Grabhäuser –
Zur Grabarchitektur der
Lausitzer Kultur
- 168 Opfer, Spende, Umtrunk und
Schmaus – Geschirr und
Nahrung in spätprähistorischen
Gräbern Mitteleuropas
- 177 Gräberlandschaft und
Gedächtniskultur
- 184 Postfunerale Handlungen
- 192 Der unzeitgemäße Tod:
Von Wiedergängern und
Kinder

Teil 5 Christianisierung und Gegenwart

- 204 Bestattungen im Mittelalter
- 209 Aspekte zum Umgang mit
Sterben, Tod und Trauer in
Moderne und Gegenwart

Anhang

- 227 Glossar
- 228 Bildnachweise
- 232 Impressum